

LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL ABORDAJE
PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA. DEPARTAMENTOS DE ARAUCA,
BOYACA Y NARIÑO

EDUARDO SOGAMOSO - COD: 91535796
LEYDI VIVIANA LOZADA - COD:1054658529
OSCAR JAVIER SALGADO - COD: 7317042
ROSA ELIANA REGALADO - COD: 1056030871
VIVIAN LUCEIDY BONILLA - COD: 1053339898

Grupo:
442006_123

Tutor:
LIDA CONSUELO ARANZAZU

Director:
BORIS GEOVANNY DELGADO

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS, SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
DIPLOMADO ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
MAYO DE 2018

Tabla de Contenido

	Pág.
RESUMEN.....	3
Palabras clave.....	3
Abstract.....	3
RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA. ANÁLISIS NARRATIVO DEL CASO.....	4
FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS...	10
ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL.....	12
INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ.....	17
REFERENCIAS.....	20

Resumen

Colombia es un país que ha sido golpeado por la violencia en las últimas décadas, donde el conflicto ha dejado miles de víctimas, dejando secuelas irreparables en sus vidas. Durante el desarrollo de las actividades, se pudo evidenciar pequeñas muestras de lo que ha dejado la guerra en nuestro país. Por ejemplo, en la primera parte el estudiante debía de elegir un caso y realizar un análisis utilizando el enfoque narrativo; son situaciones muy fuertes se ve cómo se destruye la vida de una persona en un segundo, pero también como han tenido la fuerza y la valentía de comenzar de nuevo. La segunda parte corresponde al caso de Pandurí, un pueblo que fue destruido por un grupo armado, donde el estudiante identifica los aspectos psicosociales. Finalmente se usa la técnica de la foto voz, medio de comunicación para aquellas personas que no tienen voz en su comunidad y buscan diseñar un cambio.

Palabras claves: Violencia, Enfoques Narrativos, Impactos Psicosociales, Escenarios de Violencia.

Abstract

Colombia is a country that has been hit by violence in recent decades, where the conflict has left thousands of victims, leaving irreparable consequences in your life's. During the activities we can see small samples of everything that the war has brought to our country. For example, In the first activity the student must choose a case and perform an analysis using the narrative approach. There are very strong situations, you can see how the life of a person ends in a second, but also how they have the strength and courage to start over. The second activity is about Pandurí case, a town that was destroyed by an armed group. The student must identify the psychosocial aspects of the case. Finally, the photo voice technique is used, it's a means of communication for those people whom haven't voice in their community and want to design the change.

Key words: Violence, Narrative Approaches, Psychosocial Impacts, Violence Scenarios.

Análisis Relatos De Violencia y Esperanza

El relato seleccionado fue el tres de Oscar Alberto Bravo tomado del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

Me llamo Oscar Alberto Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió.

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento

médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.

Fue entonces cuando mi hermana, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allí, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido.

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el

alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.

Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso. (Kullenberg et al., 2009, p.18-19)

Análisis Narrativo del caso

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Me llamo Oscar Alberto Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió. (Kullenberg et al., 2009, p.18)

Muestra un antes y un después de lo que le paso, y como su vida era de un niño normal, y después todo cambio no solo para él, sino también para su familia, como la vida de cualquier persona cambia en cualquier momento y que debemos aprovechar cada momento que vivamos con todas las personas, en especial con la familiares y seres queridos, Oscar así lo hizo con su amigo de infancia, compartió con él hasta su muerte.

Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañe a la suya. “Espera”, me dijo “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me pare vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que paso después. (Kullenberg et al., 2009, p.18)

Casos como este impactan tan fuerte, es triste ver como unos muchachos sanos, trabajadores, que ayuda a sus familias en las actividades del campo, de un instante a otro se les acaba la vida. Vivir en un país donde la naturaleza no es siempre ese lugar tranquilo, en el que puedes estar sin problema; porque como en este caso no se sabe en qué lugar sembraron una mina.

“La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá” (Kullenberg et al., 2009, p18). Este fragmento es muy bonito porque se ve el interés y las ganas de salir adelante, no solo por él, sino por su madre, tienen una meta que es trabajar en lo que sea y como sea, tiene interés y ganas de no dejar que lo que le paso le afecte

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada son:

- Situaciones de amenaza.
- Carencias económicas.

- Impacto emocional, frustración, llanto, tristeza.
- Discriminación.
- Vulneración de derechos.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

“Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada” (Kullenberg et al., 2009, p18). Esta expresión nos deja ver como esta persona había tenido un cambio en su vida tan drástico y doloroso, en este momento inicia una etapa de reconocimiento, no entendía lo que había pasado y las personas que estaban con él no se atrevían a decirle lo que él ya estaba descifrando. Paso por situaciones difíciles, pero no espero que el gobierno le ayudo así que decidió continuar su tratamiento médico en Bogotá, ya que en la ciudad en la que residía no estaba recuperándose de la mejor manera.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. (Kullenberg et al., 2009, p.19).

En este momento la víctima está en un proceso de reconstrucción de su vida, con ideales de salir adelante a pesar de lo que le sucedió, y recalcó que hay víctimas que están en peores circunstancias. Cambiaron sus ideales de vida, su perspectiva cambio en gran medida, los sueños que tenía cuando vivía con su familia son solo una sombra en su presente, ahora sus metas están en caminadas a ayudar a las personas que están en las mismas circunstancias que el (víctimas del conflicto).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Fue una situación difícil, perdió a su amigo, sus estructuras familiares y sus sueños del momento quedaron eliminados; pero tuvo el coraje de crear una nueva perspectiva de la vida, de luchar y de buscar un nuevo futuro, y no dejarse vencer por la situación de salud en la que se encontraba. Es una persona con la capacidad de Resiliencia, de una situación tan dura y difícil, sacar destellos de luz y crear nuevas alternativas de vida

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, después de lo ocurrido, de haber su vida dependido de los servicios médicos cubiertos por su seguro, desea tomar el riesgo y salir de la ciudad sin dinero, para poder mejorar sus tratamientos médicos, de trabajar y poder en algún momento ayudar a la sociedad.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. (Kullenberg et al., 2009, p.19).

Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Por qué aun conociendo las difíciles condiciones de restauración de todos los beneficios, quiere esperar 10 años para lograr su proyecto de vida?	Se busca conocer patrones de comportamiento que impulsan al protagonista a tomar decisiones, basadas probablemente en el proceso hasta el futuro.
	¿Finalmente usted que decidirá?	Confronta a las partes con la realidad.
	¿Cómo cree usted que puede ayudar a otras personas que han sido víctimas del conflicto armado en nuestro país?	Con esta pregunta logramos comprender desde la perspectiva de las víctimas como se puede contribuir en ayudar a mejorar la situación por la que están pasando y construir un entorno mejor.
Circulares	¿Cómo visualiza el futuro de su madre y hermano?	Busca conocer, el proyecto de vida, ideales y metas del vínculo familiar.
	Teniendo en cuenta la exclusión y discriminación que usted ha vivido ¿Qué cosas cree que necesitan los demás para reaccionar diferente?	Busca cambiar percepciones.

¿Cree usted que los procesos de reparación de víctimas del conflicto armado están bien diseñados y son eficientes?

Mediante esta pregunta se busca generar un análisis crítico respecto a las ayudas que reciben las víctimas en el país.

Reflexivas

¿Cuál situación ha sido más difícil de afrontar después del día de la explosión?

Pretende reconstruir la memoria de la víctima, a fin de determinar aspectos psicosociales que se deben tratar y hacerlo de forma asertiva.

Cuando dice “EL accidente me sirvió para pensar en las otras personas ¿Qué piensa hacer usted por otras personas?

Busca que la persona reflexione sobre algo que ha mencionado.

Cuando usted menciona: “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno “Este es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa nosotros” (Kullenberg et al., 2009, p18).

Mediante esta pregunta se logra que la víctima haga un análisis de su entorno y proponga estrategias que permitan mejorar la validez de vida.

¿Cómo cree usted que puede cambiar la percepción que tiene la sociedad respecto a las víctimas del conflicto armado y lograr que puedan acceder a un trabajo digno y con todas las condiciones de ley?

Estrategias De Abordaje Psicosocial

A continuación, el caso Pandurí tomado el artículo titulado La atención humanitaria en el contexto colombiano.

Caso Pandurí

Pandurí, de aproximadamente 200 habitantes, cuenta con los servicios de agua y luz, el acceso a la salud y a la educación es precario, pues únicamente se cuenta con una escuela de educación básica primaria y el centro de salud más cercano se encuentra a una hora en transporte público.

La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida la noche del 15 de junio de 2003 por la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, quienes ingresaron al municipio a las 10:00 p.m. acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso aproximadamente 20 viviendas. Al ver esta situación la población comenzó a correr buscando refugio, pero el grupo armado dio la orden de que todos los habitantes del municipio se debían reunir en la escuela.

Reunidos, allí el comandante de este grupo comenzó a leer una lista de supuestos colaboradores del otro mando, que correspondían a las personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo; estas personas se vieron obligadas a salir de la escuela con algunos integrantes del grupo armado. El resto de la población tuvo que permanecer en las instalaciones de la escuela, con una inmensa tristeza y gran preocupación por la suerte de sus compañeros.

Salieron de la escuela 30 personas, entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, los cuales fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados. A las 2:00 a.m. se retiran estos militares amenazando a la población y las personas salen temerosas de la escuela en busca de sus seres queridos, a quienes encuentran sin vida.

Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

Al amanecer, aproximadamente 130 personas salen del municipio a la capital del departamento en busca de refugio y de ayuda: luego de caminar más de 8 horas llegan a la capital y se concentran en el parque principal. Al ver la magnitud de la situación, el alcalde habilita la escuela para la estadía de la población.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos, por la duración de la caminata y la sequía que se vive en el departamento. A las pocas horas se hace presente la Cruz Roja Colombiana, quien trae algunas frazadas, comida y algunos medicamentos. (Corporación AVRE, 2015. p.63)

Emergentes Psicosociales Identificados

En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.

El desplazamiento forzado de su población: Lograr en cuestión de horas el éxodo masivo de la población, dejando sus pertenencias, animales, casas y lugares de origen y/o hábitat, por decisión involuntaria y luego de presenciar la masacre de familiares, vecinos y amigos; se constituye en el principal causante de condiciones sociales precarias, de inmensa necesidad, desempleo, deserción escolar, abandono, duelo, inseguridad, incertidumbre, hambre, hacinamiento, etc.

Inestabilidad Emocional: El quebrantamiento y la afectación moral, civil, social, económica y cultural de las comunidades como Pandurí víctimas de la materialización de la guerra, se constituyen sin lugar a duda como factor determinante en la inestabilidad psíquica de sus habitantes, ahora considerados víctimas. Fácilmente se encuentran patrones de comportamiento basados en fuertes ataques de depresión, ansiedad, miedo, estados de alucinación y pánico, tendencias suicidas, vulnerabilidad y tristeza permanente, los cuales afectan seriamente las condiciones mentales de sus habitantes y su comportamiento.

Sentido de Persecución Permanente: Otro emergente social presente a partir de la incursión violenta, se encuentra reflejado en el sentido de persecución y en el fuerte temor que se impregna en sus habitantes al ser acusados falsamente de auspiciar, contribuir y/o ayudar a bandos contrarios al que ejerce el control en el momento. La sensación de creerse prácticamente ejecutado o muerto debido a la falsedad de las acusaciones, logra traumatismos a nivel personal, familiar y local que en muchos de los casos ha llegado a desquiciar a las víctimas.

La transformación del sistema de valores de los supervivientes como consecuencia de la propia violencia colectiva. Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo. (Mollica, s.f, p.4)

El sobreviviente a este tipo de situaciones puede experimentar algunos síntomas que indican rupturas psicosociales y que generan disminución en las habilidades funcionales de los individuos, como por ejemplo la incapacidad de alcanzar el mismo nivel de competencia en sus trabajos, deterioro de la memoria y la habilidad para aprender cosas nuevas que les permitan adaptarse a las nuevas exigencias del entorno, dificultad en el establecimiento de las relaciones sociales.

Impactos Por Estigmatización A La Población

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado son:

- Confusión entre los habitantes.
- Pérdida de la confianza entre los habitantes de la comunidad.
- La exclusión social.
- Impacto económico.
- Impacto a la salud.
- Impacto a la convivencia de la familia por las dificultades que tienen que enfrentar por el desplazamiento.
- La marginación.

Acciones De Apoyo

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Dos acciones de apoyo que se pueden desarrollar en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad son:

- Brindar atención y acompañamiento inmediato a las víctimas.
- Brindar los primeros auxilios psicológicos.

Estrategias Psicosociales

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tres estrategias psicosociales que podemos desarrollar con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada son:

- Gestionar ayuda humanitaria con los ciudadanos e instituciones de la capital, tales como alimentos, ropa, medicamentos, etc.
- Realizar un diagnóstico de la comunidad afectada con el fin de tener datos precisos y confiables del estado real de cada persona.
- Sensibilizar a la comunidad de los derechos y deberes que tienen como víctimas y las entidades a las cuales pueden acercarse para reclamar sus derechos.

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz

Las comunidades estudiadas han sido una población vulnerable que ha permanecido en riesgo, toda vez, que su condición es producto de un rompimiento y desnaturalización de su núcleo familiar que en la mayoría de los casos fue de origen violento, o fueron víctimas del conflicto armado (Homicidio, desplazamiento forzado, amenazas, violaciones, maltrato, etc.) A esta gran responsabilidad delegada se suma la falta de oportunidades que el Estado no supe para estas poblaciones deprimidas, pues las cargas de la sociedad son permanentes e inaplazables, las necesidades generadas por la carencia del hogar debidamente constituido se aumentan, las posibilidades de trabajo, estudio y capacitación se disminuyen con el sostenimiento de niños, las mujeres no pueden desarrollar cabalmente trabajos esforzados del campo porque no cuentan con la información técnica, la infraestructura necesaria ni la fuerza física para realizarlos.

Cada contexto tiene una interpretación simbólica, mediante el ejercicio de foto voz se capturaron imágenes que permitieron reflexionar respecto a objetos específicos y su relación metafórica con hechos violentos.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Cada ejercicio realizado por los estudiantes refleja en los diferentes entornos la forma como podemos interpretar la violencia sin necesidad de tener un hecho violento en la imagen, representar problemáticas que nos afectan desde una fotografía. Se ve representado como cada fotógrafo da un significado y una lectura del contexto de acuerdo a sus vivencias representando metafóricamente cada situación en las imágenes captadas.

Una vez realizada la revisión de los trabajos de la actividad de foto voz del grupo colaborativo, se puede ver que existen muchas similitudes en cada una de las propuestas, se observa el abandono estatal, la violencia intrafamiliar, violencia física y psicológica, generando en las comunidades miedo y desconfianza, donde los protagonistas de cada imagen son los niños y mujeres; dentro de lo simbólico se puede reconocer en cada una de estas imágenes la vulnerabilidad que existe en cada uno de estos protagonistas, donde se refleja esperanza, la

solidaridad, el respeto, la unión y el esfuerzo por cada actividad que se desarrolla, demostrando esos deseos de superación.

a. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Herramientas como la fotografía participativa es una excelente herramienta en los procesos de transformación psicosocial ya que de esta manera se puede plasmar gráficamente e interpretar sentimientos, recuerdo a para generar reflexiones y análisis colectivos de acuerdo a la interpretación de cada persona respecto a la imagen plasmada.

b. Subjetividad y memoria.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltaré variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

Las fotografías permiten edificar a corto y largo plazo una historia, en ella se refleja cada escena de la vida, se manifiesta cada momento de la existencia, es así como cada presentación elaborada por los participantes del grupo colaborativo, narran la violencia en cada contexto de su hábitat, permitiendo despertar en cada persona la necesidad de intervenir, estableciendo acciones que ejerzan cambios significativos a la sociedad, mejorando las condiciones de muchas personas, siendo evolutivos y modificando los entornos.

c. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

Analizando las diferentes problemáticas que padece cada región en cualquiera de sus ámbitos, observamos también las distintas estrategias aplicadas y las herramientas que estos utilizan a la hora de aplicar para dar solución trabajos en equipo por el bienestar de una comunidad; no solo se dan transformaciones en el ámbito espiritual si no en todos los que lo conforman la comunidad mediante la dirección de un buen líder, quien es el que brinda las pautas a sus alumnos para que sea un ciudadano integral.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Como profesionales de psicología y al tener un enfoque social comunitario es nuestro deber implementar este tipo de herramientas en proceso de intervención con comunidades teniendo en cuenta que Colombia ha sido un país muy azotado por el conflicto armado y que en la actualidad atravesamos por un proceso de construcción de paz y pos conflicto en el cual se ve la necesidad de intervenir comunidades que han sido víctimas de violencia. Al realizar los procesos de intervención psicosocial como la captura de imágenes podemos conocer como las comunidades interpretan contextualizan y dan una lectura propia de su realidad del entorno, generando metáforas orientadas al cambio social que permiten generar espacios de reconstrucción y resurgimiento de la Resiliencia como mecanismo para contrarrestar y mitigar los daños generados por los hechos violentos vividos.

Conclusiones del informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz tiene sus orígenes en la década de los años 90 con Caroline Wang y otros colaboradores, con el fin de brindar una herramienta para aquellas personas que no tienen voz en su comunidad (Facultad de educación UCR, s.f). Con esta metodología se pueden empoderar de diferentes problemáticas y de ahí crear un dialogo y una participación creativa en pro de un cambio. Como estudiantes de psicología de la UNAD, una universidad con una educación en pro del desarrollo social y el cambio, buscamos desarrollar estrategias e implementar acciones para lograr transformar la comunidad.

Con el desarrollo de esta actividad se pudieron desarrollar destrezas y habilidades, entre ellas la creatividad, como medio para abordar una problemática psicosocial. Nos permitió por medio de fotografías de diferentes contextos y de hechos no vivenciales ni mucho menos violentos, llegar a recrear una situación, de ahí comenzar un trabajo de exploración.

Link Del Blog

Link exposición foto voz: <https://diplomadounad2018.blogspot.com.co>

Referencias

Corporación AVRE. (2015). La atención humanitaria en el contexto colombiano. pp 63-64.

Recuperado de: http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf

Facultad de educación UCR. Foto voz: Una técnica para la investigación cualitativa. Recuperado

de: <http://www.facultadededucacion.ucr.ac.cr/component/content/article/2-sobre-la-facultad/439-fotovoz-una-tecnica-para-la-investigacion-cualitativa-v2>

Kullenberg, L. & et al (2009). Voces: Relatos de la violencia y esperanza en Colombia. Vol. 1.

Pp18-19. Europe Western Balkans. Recuperado de:

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Mollica, R. Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia

colectiva. Pp 4. Recuperado de:

http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf